

هكذا من الأصل







# المسافرون .. بجوازات مزورة !

عركة - بالعلم الحديث - ضد المزورين .. فرضتها ٩٣ محاولة لتزوير الجوازات في العام الماضي بأكمله ، وصلت أخيرا الى ١٤ محاولة في شهر واحد ! كل الجوازات المصرية تستبدل بجوازات جديدة الورق فيها .. هو نفسه الذي يكشف أى محاولة للتزوير !



أرشد الجوازات المصرية، حصيلتها وأعدت كلياتها لكشف كل أساليب المزورين



لواء مظلوم ، ٣ من الملتزمين ، صالح ، مستحيل التزوير ، لواء أبو السعود ، ومكاتبه

## آخر محاولة في الجوازات غير المصرية القاتل أراد أن يسافر بجواز القتييل !



في كتيبة الامتعة البنفسجية اكتشف لكميالى محمد عبد الناصر خفايا الجواز المزور

كيف تجرى عملية التزوير على الجواز والى أى مدى تسهم فيه الشهادات الإدارية عندما تؤكد أن الزوجة غير متزوجة وأن موقف الحكومة .. عمره ما دخل الوظيفة !

أصبح من المؤكد أن أى محاولة لتزوير جوازات السفر المصرية - والتي زادت وقائعها في الفترة الأخيرة - سوف تكون ضرا من المستحيل !

تقرر بصورة نهائية تغيير كل جوازات السفر الحالية وإصدار جوازات جديدة .. تحمل أحدث التجهيزات الأمنية التي تضفي لينة محاولة للعثور بها منذ اللحظات الأولى لعملية التزوير : بعد أن واجهت سلطات الأمن في المطارات والوحدات المصرية موجة غريبة من محاولات الاختلاس والخروج بجوازات سفر مزورة وصلت أعدادها في العام الماضي وحده إلى ٩٣ محاولة ، وهي التي تم ضبطها بالفعل ، ومن المنتظر أن ترتفع في هذا العام .. فإن شهر إبريل الماضي وحده شهد ١٤ محاولة !!

في محاولة أخيرة وحاسمة للحد من محاولات تزوير جوازات السفر المصرية فقد جرت بالفعل - ولأول مرة - عدة أبحاث علمية متقدمة اشترك فيها خبراء من الجوازات والتزوير والتزوير بالطلب الرسمي والمسؤولين في مصلحة الهجرة والجوازات وخبراء متخصصون بالعلمية السرية بمصلحة الهجرة التي تقوم لأول مرة بإصدار جوازات السفر الجديدة بخصائصها السرية والتي ستحتوي على - طبقا لما يؤكد خبراء أبحاث التزوير والتزوير - دون البعث بها ..

### مصرعة علمية ضد .. المهارة !

ولقد كشفت الدراسات العلمية التي

**إدارة في كتيبة التزوير**

- تلوين الكلب ..
- أساليب التلوين ..
- نتائج التلوين الكلي ..
- نظام التلوين الكلي ..
- العلاج ..

مباشرة من ١٥ حوزة

أجسام مشعة وخيوط للصورة !

ولقد دارت كل محاولات المزورين حول تغيير الاسم أو المهنة أو السن .. وذلك من خلال استخدام مواد

## المركز العام لتزوير ونسخ الأوراق الرسمية

القطاع الجوي كتيبة التزوير

يعمل بين القطاع العام والخاص عن بيع محمول ثمار الخبز بالمساهمة في الخبز الوطني المخصص لعام ١٩٧٠

الرقم	المنطقة	المنطقة	المنطقة
٨٠	مزرعة أم صابر - ٨٠ متر	مزرعة أم صابر - ٨٠ متر	مزرعة أم صابر - ٨٠ متر
٣٦٦	مزرعة أم صابر - ٧٠ متر	مزرعة أم صابر - ٧٠ متر	مزرعة أم صابر - ٧٠ متر
٤٧٣	مزرعة أم صابر - ٩٠ متر	مزرعة أم صابر - ٩٠ متر	مزرعة أم صابر - ٩٠ متر
١٢٧	مزرعة أم صابر - ٩٦٨٦٥٦	مزرعة أم صابر - ٩٦٨٦٥٦	مزرعة أم صابر - ٩٦٨٦٥٦
٥٠٠	مزرعة أم صابر - ٦٤٤٦٣٦٤	مزرعة أم صابر - ٦٤٤٦٣٦٤	مزرعة أم صابر - ٦٤٤٦٣٦٤
٤٨١	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١
٥٠٥	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١
٢٣٢	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١
٢٧	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١
٤٥	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١
٣٢٨	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١
٢٨٧	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١
٥٠٥	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١
١٣٦	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١
١٨٧	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١
٥٠٩	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١
٥٠٥	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١	مزرعة أم صابر - ٢٦١

وقد تم ذلك بمرور عامين على تخطيطه من قبل وزارة الزراعة والقطاع العام والخاص عن بيع محمول ثمار الخبز بالمساهمة في الخبز الوطني المخصص لعام ١٩٧٠

هكذا من الأصل

## من الهوايات العالمية ..

لم يكن موقعا حين ظهر طابع البريد لأول مرة في عام ١٨٤٠ ليكون مجرد وسيلة لتسليم الرسوم البريدية آنذاك الهواية التي انتشرت في كل أنحاء العالم ، سيكون لها شأن عظيم ويتجهت الناس على جميعها ويتعمقون للاندماج فيها خيالية تجعلها بحق أعلى من أى معنى في الوجود .

فلقد نشأت هواية جمع الطوابع وكنت في مهبها مجرد اقتناء أرباع لغزيرة الجمع المتصلة في نفس الإنسان بالاحتوت من رسومات فنية وتصميمات جميلة والأوان خلاصة جذبت الانتظار فالتزمت الاهتمام فاستمرت الشعوب من عالمها إلى أفريقيا وبلوكها ورؤسها دولها إلى اقتنائها وما لبثت هذه الهواية أن انتشرت وأصبحت الهواية التي تقام فيها الندوات وتصدر عنها المجلات . وتخصص لها الجرائد والمجلات والكتالوجات الدولية .

وكان الهواة في بادئ الأمر يجمعون ما يريد من هذه الطوابع على مراسلاتهم البريدية أو ما يحصلون عليه من ذويهم وأصدقائهم وما لبوا أن وجدوا لديهم المكر الذي يقتصر إليه البعض فصاروا يتبادلونها بينهم أو يبيعونها لمن ليس لديه طوابع للتبادل وذلك ظهرت القصة المادية لها وبالتالي خضعت كأي لعبة لقانون العرض والطلب وكان لظهور الاغنياء أثره الفعال في رفع قيمتها .

ولقد انتهت بعض الإدارات البريدية إلى هذه الاتجاهات فاجعلها تصرف في إصدارات طابعها متفرعة بتخصصاتها وتفرق الهواة بجبال منظرها ومختلف موضوعاتها الحبيبة للفنوس التي تناولت أسمى الحالات وتغلقت في جميع نواحي الحياة فمحت الكثير منها حتى أنه يكاد يكون من المتعذر البحث عما أغفلته ما هي للهواة فوائد كثيرة منها على سبيل المثال لا الحصر ما يلي :

- ١ - تمضية أوقات الفراغ لا شك أن أوقات الفراغ تشكل أكبر خطر في حياة الناس فإن لم يحسن استغلالها فقدت به إلى الهوايات الخساسة أو الانحراف - غير أن هواية جمع الطوابع تنهى للجمع قضاء هذا الوقت في سمر مفيد حول الحديث مما احتوته أو في ترتيب وتبويب الطوابع وفي كالاتها وتبقى الطوابع وتظل موضوعا لحفلات أخرى من الترحلات تنسب إلى الفرد رصيدا متزايدا من الأصناف .
- ٢ - العصر الثقافي للهواة ١ - ويمثل ذلك في المعلومات التي يحصل عليها الهواة والوقوف على مختلف المناهج القومية والإقليمية والدولية بجانب الفكرية التاريخية ومساهمة الطبيعة في أيها مظاهرها .
- ب - كثيرا ما يحصل الهواة على طوابع لبلاد لم تكن معروفة لديهم من قبل الأمر الذي يجعلهم يحشون عنها للتعرف عليها بها جغرافيا وبالتالي معرفة عيالاتها وكسورها .
- ج - يلجأ الهواة إلى تبادل الطوابع مع هواة في دول أجنبية مما يوطد أواصر الصداقة بين الشعوب ويقرّب بينها فيعزز السلام العالم . بجانب الاستزادة من الثقافة في اللغة .
- د - تتضمن الطوابع تصاميم مبتكرة للتعبير عن حسن محلول مناسباتها ويبدل الجهد في اختيار أتنسب ألوانها مما يجعلها بحق مهنلا من مهن الفن الجليل
- ٣ - الجانب المادي للهواة يتبع الهواة إصدارات الطوابع الجديدة ويقومون بشرائها بجانب ما يجدونه مما لا يتواجد لديهم وعلى مر الزمن تتجمع لديهم ثروات مخزنة ربما كان مالهها الصياح في مجالات التناقل

**مناقضة إنشاء مجتمعات جديدة لبيع الأسماك بمحافظة القاهرة**

استكمالاً لمشروع المائة مجمع لبيع الأسماك طبقاً لتوجيهات السيد وزير التموين والتجارة الداخلية

**شركة مصر لتسويق الأسماك**

مناقضة إنشاء خمسة مجتمعات كبيرة بالأحواز الرئيسية لمدينة القاهرة

**حي الوط - حي الغرب - حي الجنوب**

ويمكن الحصول على كراسة المواصفات من مقر الشركة ٤٢ شارع الثورة - مصر الجديدة

تليفون ٦٣٥٥٣ اعتباراً من ١٩٧٠/٩/١٥ مقابل سداد جنيه واحد

**المشروع تحت إشراف السيد وجيه أياظه**

محافظ القاهرة

حتى يتجنب عمليات الإزالة أو الكشط أو الإضاعة ..

### مائة جواز كل شهر إلى أين تتسرب ؟

ولقد لفت نظر اللواء مظلوم في الفترة الأخيرة توالي البلاغات التي يتقدم بها عدد كبير من الأشخاص ما يفيد تقديم جواز السفر الخاص بهم .. وقد تبين بالفعل أن تزايد أعداد هذه البلاغات التي تصل إلى مئة جواز في الشهر الواحد يلقى خلافاً من الشك على أن عدداً من أصحاب هذه البلاغات يمدون إلى بيع جوازهم أو تسليمه إلى من يطلبه بطريقة أو بأخرى معتمدين على أن مجرد إبلاغهم بقصد بيعهم من مسؤولية حدوث أي تزوير . ولكن نظر بالفعل إجراءات تحريات موسعة وسريعة حول كل بلاغ لتلك من حسن نيته .. كذلك تقرر القبض على كل من يحمل جواز سفر لا يخصه وكل من يسجل مائة تسليمه لأي شخص بطريقة غير قانونية .. كذلك سيقتضى على كل من يحمل جواز تم الإبلاغ عنه بأنه مخدود .. حتى ولو كان حليبه هو صاحبه !

### التزوير والام .. أسفة وجلاء الزوج يفتح !

وفي رأى اللواء محمد أبو السعود أن من أخطر عمليات التزوير ليشأ تلك التي لا تتم فقط على الجواز بل على اليد التي تستند إليها المستندات الإدارية التي يستند عليها استخراج الجواز ، أو التي تحجب في صورة تصديق البعض بتصديق غير صحيح يتم بناء عليها استخراج جوازاتهم والاشارة كبرية ومتعددة :

أولى المثلث - بلا - تكن في الشهادة الإدارية .. وهذه الواقعة التي يرونها اللواء أبو السعود - كانت غيرها - تكشف الوضوح التي ترسبها هذه الشهادات المزورة أو المبنية على تصديق غير صحيح .. وهي في الوقت نفسه تخرج سؤالاً من السؤال !

تدقت إحدى المواقف بها يتبدى أنها غير متروجة ولم يسبق لها الزواج معها فهداة إدارية بانتهاء التبين وخطوة بالفخام الرسمي .. ثم نتجاً أن الآلة - طبقا لما تؤكد الشهادة الرسمية (الزورة ١١) - مزورة ولها عدد من الأرواح .. ولها سافرة دون علم زوجها الذي يوصف بأنه من سفرها دون علمه في حيرة ، ذلك أن التزوير طبقاً للفتون أن التزوير لا يسع لهما بالسر إلا بقل كلب من زوجها ..

### ورق خاص للجواز يسد ٣ من لاف

ولكن أدم ما توصل إليه البحث العلمي - بلا هو أجد نوع جديد من الورق يمكن أن يباع منه بكميات كبيرة لا تراها العين ويبدو كيميائية معينة طيبة من البياض والبريق تظهر على الفور بمجرد أية محاولة للإزالة أو الكشط .. وفي لحقتها تكشف الأوراق أن الجواز كله سيتقوده خطاً إلى السجن أو حاول استخدامه .. كذلك توصلت معمل الطب الشرعي إلى أشقة مواد كيميائية إلى ورق الجواز تحول نيكاً دون إضافة أية بيانات جديدة بمعرفة الأوراق حتى ولو كانت نقطة صغيرة .. وذلك لأن موقع الإضافة سيقتصر على الورق إلى اللون الأحمر ويشير بسهولة تامة إلى مكان البعث .

أن اللواء مظلوم حدد مخطوئتين لمصلحة الهجرة والجوازات يؤكد أن المزورين يمدون إلى ثلاثة طرق للتزوير : الحصول على جواز سفر صالح للاستعمال - إما بقرعة أو بالاتفاق مع صاحب تم تزوير صورة صاحب الجواز الأصلي بطريقة سهلة بحيث الجواز الأخيرة أنهم يتقنونها لئلا حيث أن الصورة غير شبيهة بالصور الكلي .

د - السد إلى تغيير معنى البياض وخلاصة اسم الجواز .

تبدل بعض مستندات الجواز بصنعت أخرى متطابقة من جواز آخر

عبد السلام عوض



























صدیق اول و نظیر

في هذه الساعة من يوم الاثنين  
لا بد ان يكون في كل بيت  
الذي فيه تلفون قد تم  
الاجابة على الهاتف  
الذي فيه تلفون قد تم  
الاجابة على الهاتف

في هذه الساعة من يوم الاثنين  
لا بد ان يكون في كل بيت  
الذي فيه تلفون قد تم  
الاجابة على الهاتف  
الذي فيه تلفون قد تم  
الاجابة على الهاتف

في هذه الساعة من يوم الاثنين  
لا بد ان يكون في كل بيت  
الذي فيه تلفون قد تم  
الاجابة على الهاتف  
الذي فيه تلفون قد تم  
الاجابة على الهاتف

\_\_\_\_\_

[illegible][illegible][illegible]

من وادعوا

[illegible]

**أخبار**  
 ان تقدم مينة مع العلماء والفقهاء  
 الحق في قبول او رفضها  
 بدون ايراد التعليل  
 ٢١٦٦

**إعلانات مختارة**  
 ٢١٦٦

**تستأجر معدنية**  
 ٢١٦٦

**أخبار**  
 ١٩٧٧  
 على النموذج  
 في خلق علم  
 ايسل - ام  
 التاريخ المحدث

جميع الحقوق محفوظة  
 الطبعة ١٩٧٦  
 ٢١٦٦

**نظارات طبية**

**شركة سيمكو**

لا تترك الأمر في يد الآخرين  
تقدم بخدماتها هذا الصمم الذي  
نظارة نظية جديتين وخمس  
من كلف النظارة ٥ و ١٠  
التسمية

**مدارس ومدارس**

**والزيتون**

خدمة الحمية  
الكبيرة  
طابقين الصام  
الى سيارة  
ثم نمت فصل  
او وحدة  
تقدم الخدمات  
بمبنى السيد  
للشركة الرئيسية  
بمطبخها  
١٢ من اجالي  
الساعة الفنية

**الجزء الثاني من اللائحة بالاطراف**  
٢١ - المجلس الاتحادي على ١٧٦  
تقوى - أعداد

**عبدون الزعزعة الحياه**  
٢١ - المجلس الاتحادي على ١٧٦  
تقوى - أعداد

جبر والولاية  
 من خرافة  
 المهر التجاري  
 من خرافة  
 لسنة ١٩١١

الحيزة : طيفون ٨٥٧١١٢  
 الحيطان : طيفون ١٢٨٨٦  
 تربية والد - امتحانات منتد

طه تايها  
 جبرول الفع  
 زمو الطاء  
 مهم الامانات  
 ١١ ملأ بها  
 طه والفرقة  
 بنش افعطه

طه الطاء  
 لال  
 من

الادارة ٤٥٦ شارع الامير  
 بالحيزة ١١٦٢٨٦

اعادى بن وبنات  
 اعادى بنات  
 تاروى بن وبنات بنى  
 اعادى بن وبنات بنى









الاج مجاهد مؤنثه حبيباه ومبارك رفاهي  
س ادارة شركة الوهمس ابرق الكلتا  
مؤنثه الفسنتوك

١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

**مفترقون**  
وتوى :

مصرية يقدم برنالج « سينمات » حطة  
حدث فيها زبيدة كروت ! من فورما  
ة د. يوسف امريس .  
تأليف من برنالج « تحت الشمس » التي  
تتناول : الرحلة بين القاهرة والإسكندرية

**الخيام الزمانك**

**المنا**  
أى انتقام أو كتمان

سلسلہ : ۱۱۹۶۱۰

الحبيب  
مغنی بیت

الکتاب : ۲ ج کمرہ دار  
مرد الہیہ محمدیہ

الشمس ۱۰

كل سبت  
ملاعنا الكرام  
راسي الجدي  
كيلة كبيرة

ماریشہ

لَعَلَّكَ يَأْتِيكَ الْأَسْعَارُ